

WORLD

Guatemala, 01 de octubre de 2021

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-179-185-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-A-2021**, correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda
- Se realizó de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda
- Se elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Staccato**
- ✓ El alumno practicó e identificó la técnica de arco ejercitando la soltura de la mano derecha, sosteniendo firmemente el arco, brazo correctamente

20

posicionado según la cuerda a tocar. Además practicaron las lecciones Allegro, Allegretto y Gavotte del método Suzuki 1.

- **Legato**

- ✓ El alumno practicó la técnica de arco "legatto" tocando notas ligadas entre sí en un mismo golpe de arco, practicando las lecciones 44, 45, 46, 47 y 48 del método Maia Bang Part I.

- **Escala de La Menor**

- ✓ El alumno identificó la escala de la menor y practicó ejercicios con buena distribución de arco, posición del arco relajada y buena afinación.

- **Arpeggio de La Menor**

- ✓ El alumno practicó el arpeggio de La menor utilizando figuras redondas, blancas, negras y corcheas.

- **Melodía "Ave María"**

- ✓ Se analizó la estructura melódica de la Melodía "Ave María"
- ✓ Se interpretó la melodía "Ave María" Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.

- **Tema "Etude"**

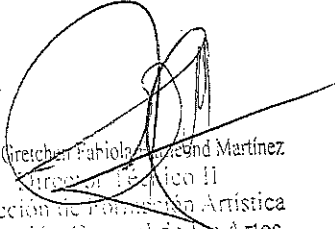
- ✓ Se analizó la estructura melódica de la lección "Etude Método Suzuki 1"
- ✓ Se interpretó la lección "Etude" Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.

- **Tema "Minuet 1"**

- ✓ Se analizó la estructura melódica de la lección "Minuet 1"
- ✓ Se interpretó la lección "Minuet 1" Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.


Wendy Vaneza Lémus López

Vo.Bo.


Licda. Gretchen Fabiola Arce y Martínez
Directora Técnico II
Dirección de Promoción Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

13

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Santa Rosa" del municipio de Santa María Ixhuatán departamento de Santa Rosa.

Correspondiente al octavo producto e informe


Nombre del capacitador: Wendy Vaneza Lémus López

ESPECIALIDAD: MÚSICA

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2021.	Discrimina y compara con curiosidad hechos acústicos y simbólicos musicales en su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Staccato ✓ Legato ✓ Escala de La Menor ✓ Arpeggio de La Menor ✓ Melodía Ave María ✓ Tema Stude ✓ Tema Minuet 1 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Practicará e identificará la técnica de arco ejercitando la soltura de la mano derecha, sosteniendo firmemente el arco, brazo correctamente posicionado según la cuerda a tocar. Además practicará las lecciones Allegro, Allegretto y Gavotte del método Suzuki 1. ✓ Practicará la técnica de arco "legatto" tocando notas ligadas entre sí en un mismo golpe de arco, practicando las lecciones 44, 45, 46, 47 y 48 del método Mata Bang Part 1. ✓ Identificará la escala de La Menor y practicará ejercicios con buena distribución de arco, posición del arco relajada y buena afinación. ✓ Practicará el arpeggio de La menor utilizando figuras redondas, blancas, negras y corcheas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Computadora ✓ Teléfono

✓	Se analizará la estructura melódica de la Melodía "Ave María"				
✓	Se interpretará la melodía "Ave María" Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.				
✓	Se analizará la estructura melódica de la lección "Étude Método Suzuki 1"				
✓	Se interpretará la lección "Étude" Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.				
✓	Se analizará la estructura melódica de la lección "Minuet 1"				
✓	Se interpretará la lección "Minuet 1" Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.				



Wendy Vaneza Lémus López



David Esuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 =MICUDE-

	Se interpretará la melodía "Ave María" "Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.																							
6.	Se analizará la estructura melódica de la lección "Etude Método Suzuki 1" Se interpretará la lección "Etude" Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.																							
7.	Se analizará la estructura melódica de la lección "Minuet 1" Se interpretará la lección "Minuet 1" "Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo.																							



Wendy Vaneza Lémus López

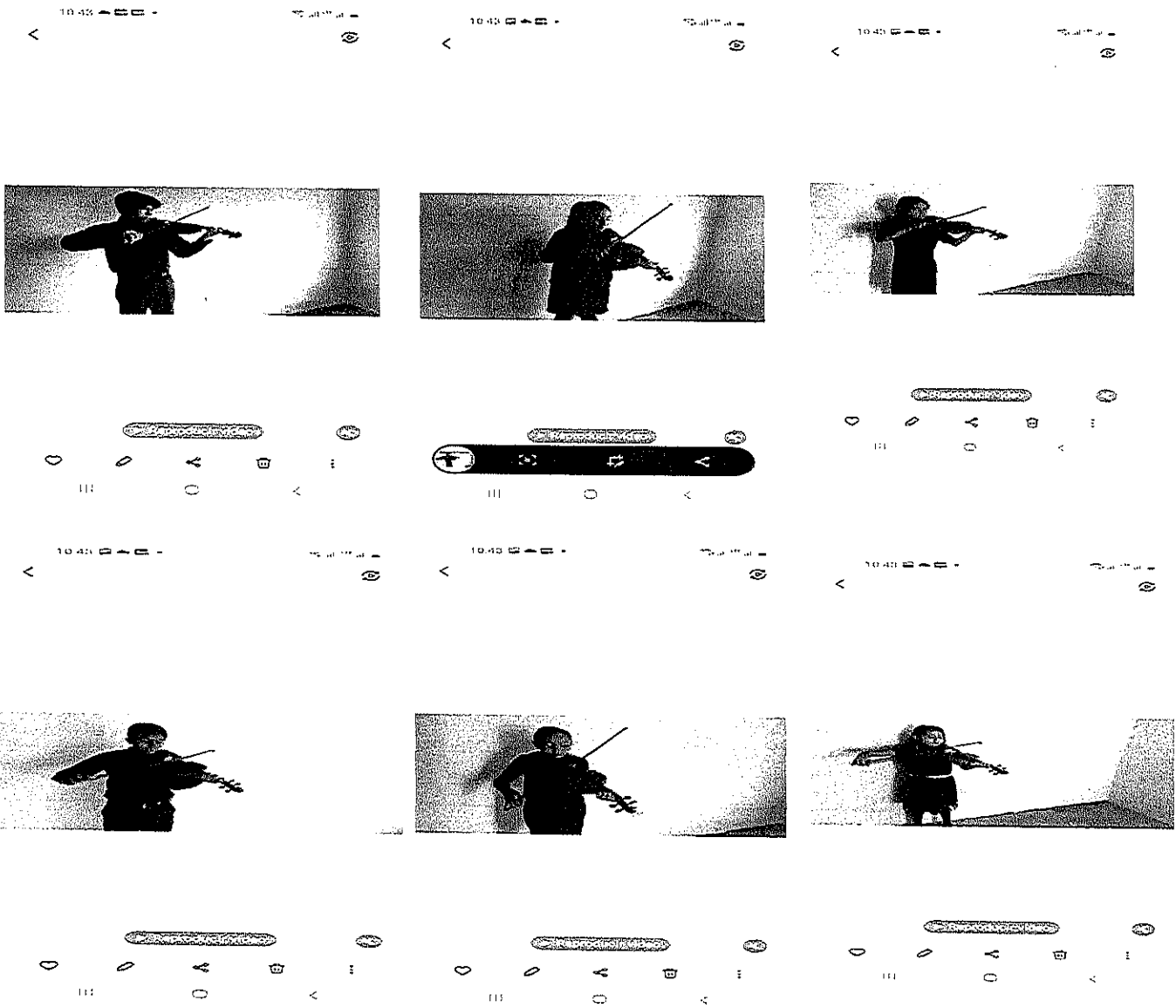


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

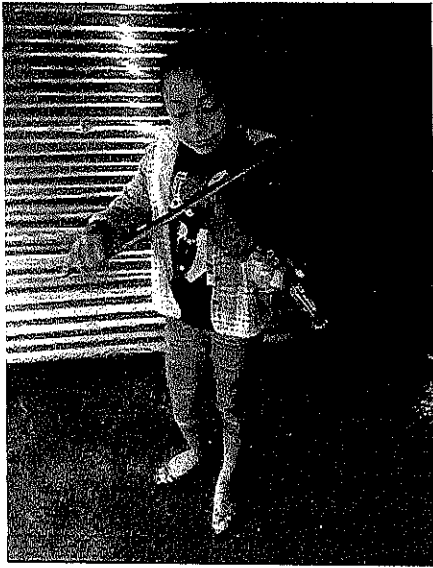
ANEXOS

Staccato

El alumno practicó e identificó la técnica de arco ejercitando la soltura de la mano derecha, sosteniendo firmemente el arco, brazo correctamente posicionado según la cuerda a tocar. Además practicaron las lecciones Allegro, Allegretto y Gavotte del método Suzuki 1 en los días 1, 2 y 3 de septiembre del año 2021

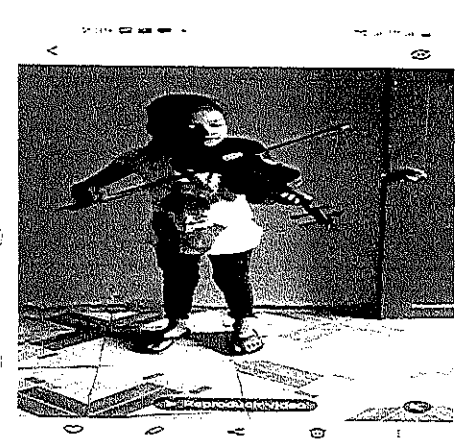
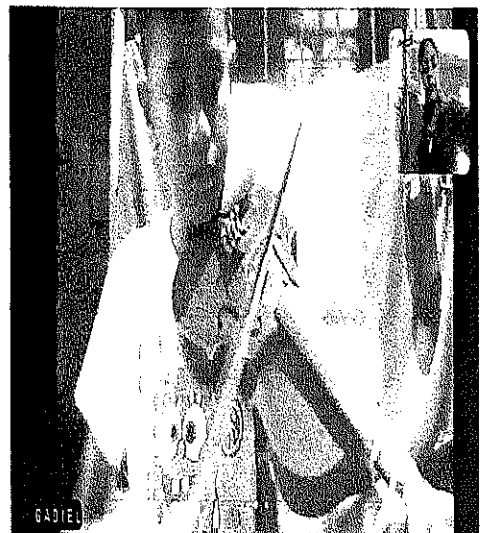
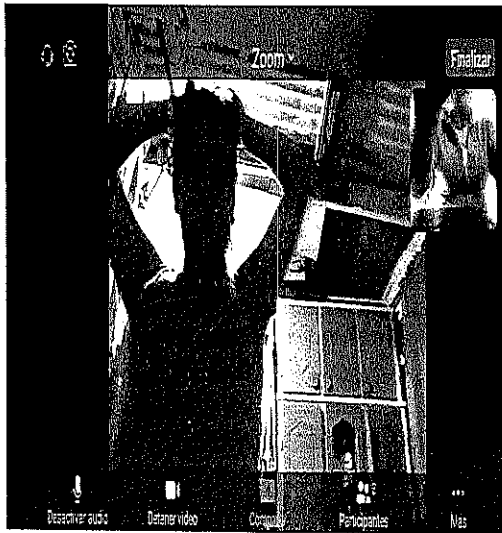
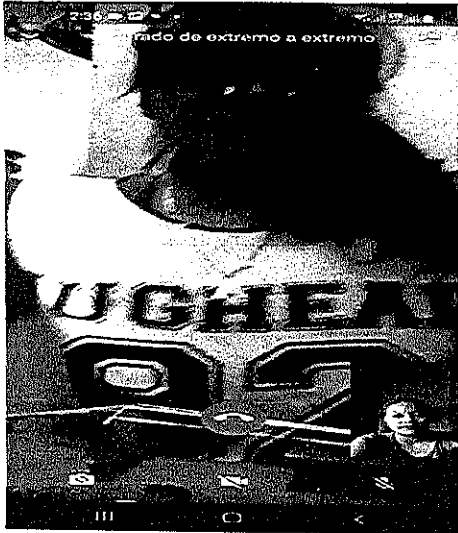


Continuación del tema: Staccato

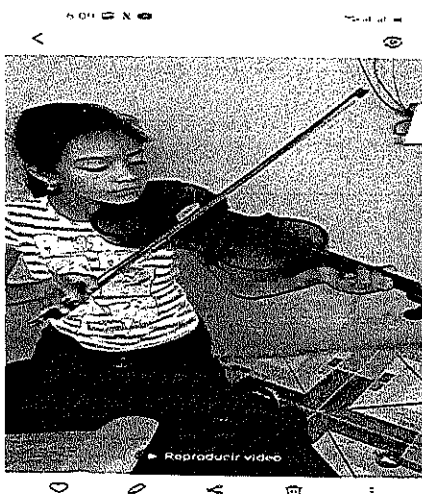
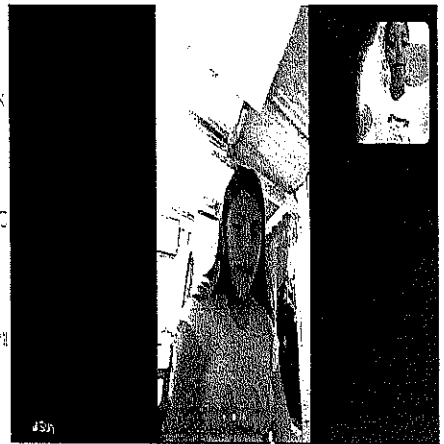


Legato

El alumno practicó la técnica de arco "legato" tocando notas ligadas entre sí en un mismo golpe de arco, practicando las lecciones 44, 45, 46, 47 y 48 del método Maia Bang Part I en los días 6, 7 y 8 del mes de Septiembre del año 2021.

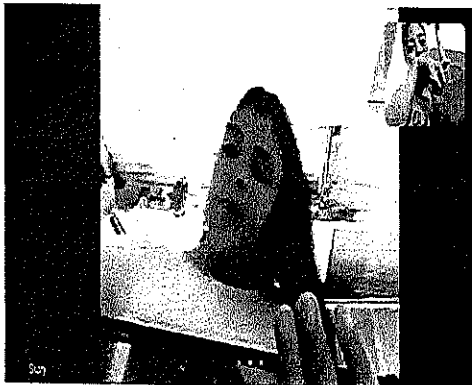
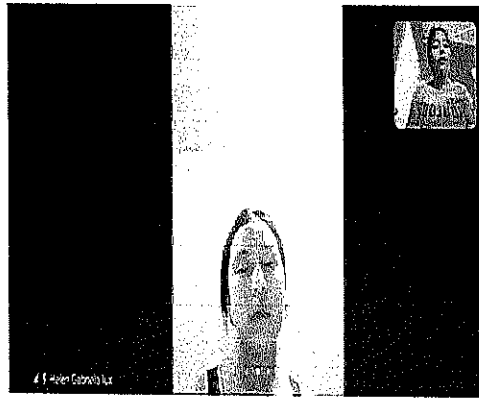
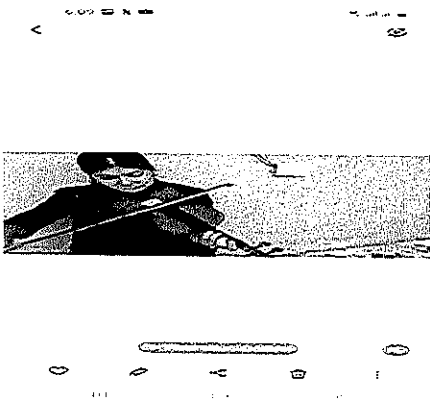


Continuación del tema: Legato.



Escala de La Menor

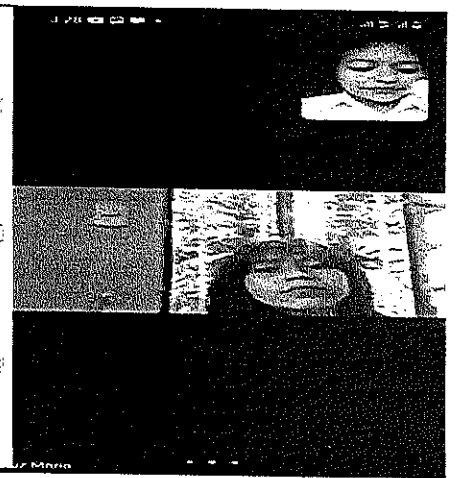
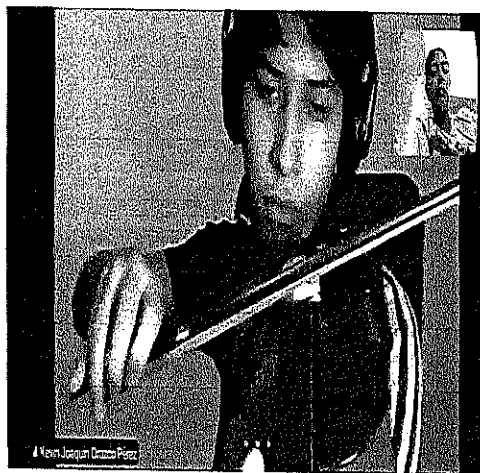
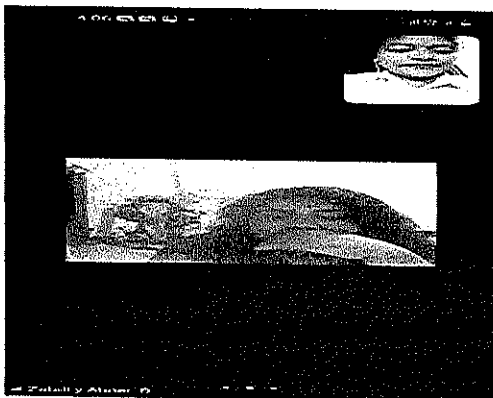
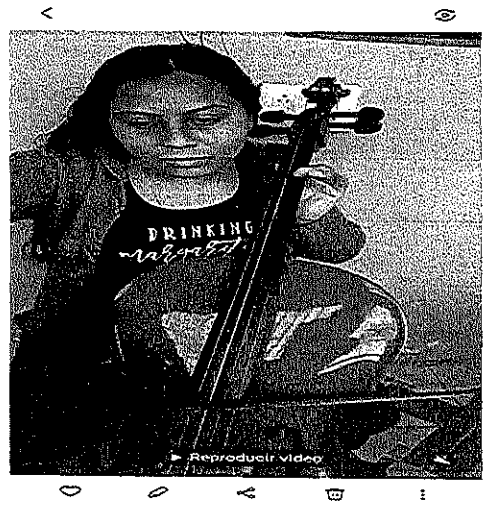
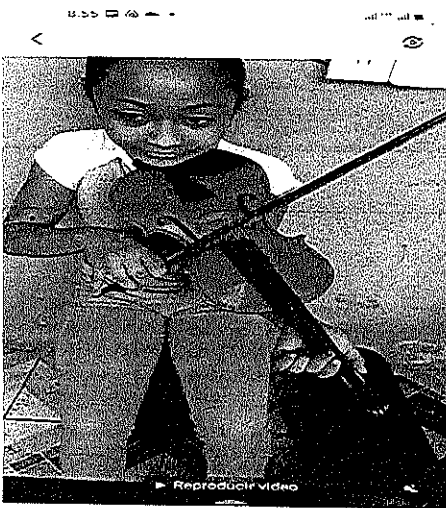
El alumno identificó la escala de la menor y practicó ejercicios con buena distribución de arco, posición del arco relajada y buena afinación en los días 9, 10 y 13 del mes de septiembre del año 2021.



5

Arpeggio de La Menor

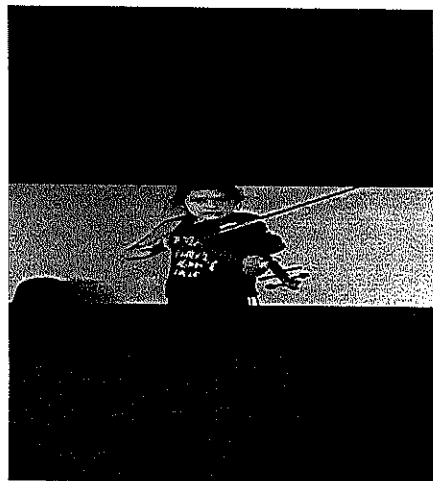
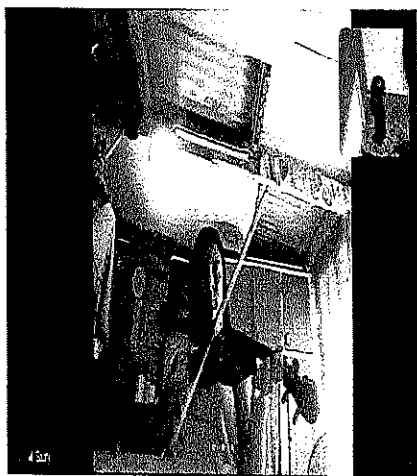
El alumno practicó el arpeggio de La menor utilizando figuras redondas, blancas, negras y corcheas en los días 14 y 16 del mes de septiembre del año 2021



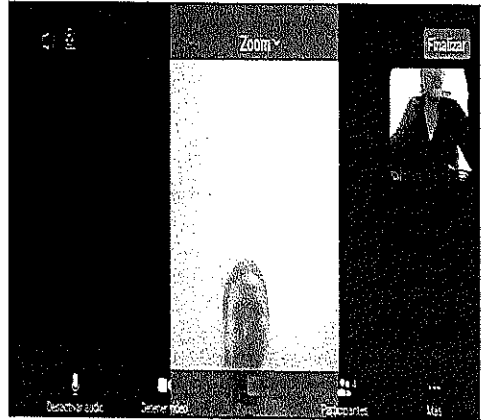
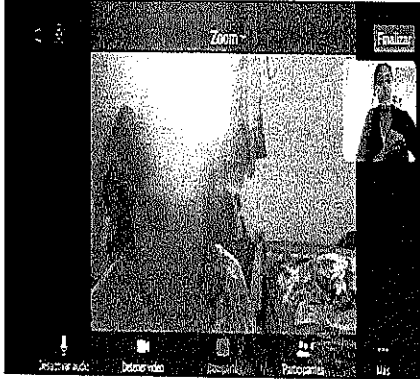
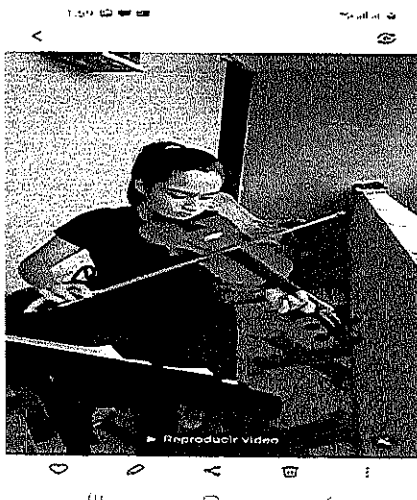
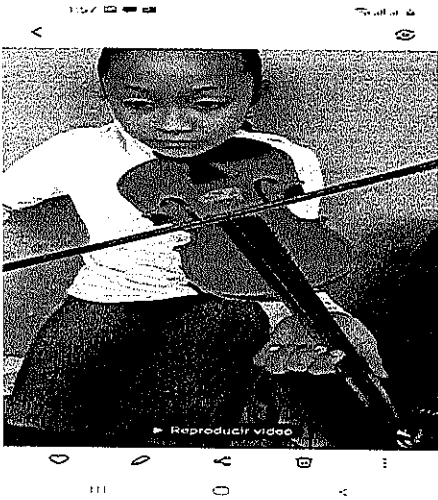
Melodía "Ave María"

Se analizó la estructura melódica de la Melodía "Ave María"

Se interpretó la melodía "Ave María" Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo en los días 17, 20 y 21 del mes de septiembre del año 2021.



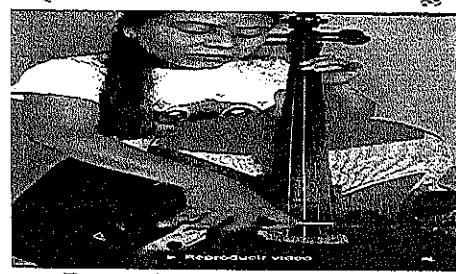
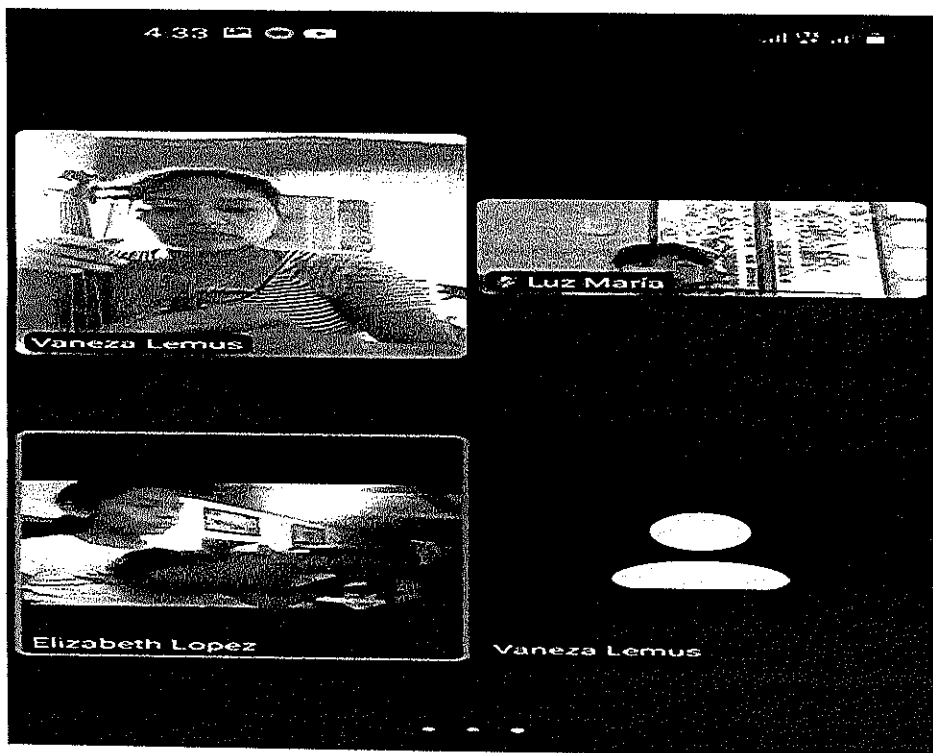
Continuación del tema: Ave María



Tema "Etude"

Se analizó la estructura melódica de la lección "Etude Método Suzuki 1"

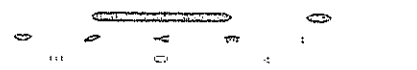
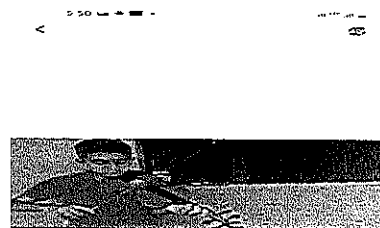
Se interpretó la lección "Etude" Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo en los días 22, 23 y 24 del mes de septiembre del año 2021



Tema "Minuet 1"

Se analizó la estructura melódica de la lección "Minuet 1"

Se interpretó la lección "Minuet 1" Utilizando las técnicas de ejecución correctas en violín y chelo en los días 27, 28, 29 y 30 del mes de septiembre del año 2021.



Continuación del tema: "Minuet 1"



Wendy Vaneza Lémus López

Vo.Bo.

David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Lidia Gretchen Fabiola Hernández Martínez
Directora Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-